

서남해안권 국제 섬 트리엔날레
거버넌스 구축방안 연구

한국섬진흥원
정영재

〈목차〉

1. 설립개요
2. 타 행사 거버넌스 사례조사
3. 거버넌스 구성(안)
4. 재단법인 서남해안권 섬 트리엔날레 조직도
5. 재단법인 운영계획
6. 재단법인 운영비 산정
7. 재단법인 출범 세부추진계획
8. 기타 고려사항

1. 설립개요

가. 설립근거 및 방향

- 관련법령: 「민법」제32조, 「지방자치단체 출자 출연기관의 운영에 관한 법률」 제4조
- 설립방향: 공동주최형 거버넌스로 전라남도 및 5개 시·군이 동등한 파트너로 참여하되, 예산·안전·교통 같이 통합 의사결정이 필요한 사안은 단일 의결구조로 관리
- 설립형태: 신규 출연기관(재단법인)
- 인적구성: 민·관 공동운영(전문성 + 공공성)의 형태로 관(행정)은 인허가·안전·재정의 책임을, 민간(예술·산업·시민)은 콘텐츠·네트워크·브랜딩을 맡는 구조로 분리
- 명 칭: 재단법인 서남해안권 국제 섬 트리엔날레
- 목 적: 2030 국제 섬 트리엔날레 성공 개최를 위한 행사 준비 및 행사 운영 등 총괄
- 설립예정 시기: 2026년 12월
- 소 재 지: 목포시 일원(외부로부터의 접근성, 다른 행사장으로의 지리적 연계성 고려)

나. 설립 필요성

2030 섬 트리엔날레 개최준비와 국제 행사를 운영할 수 있는 전문성 갖춘 규모있는 조직 구축

○ 서남해안권 섬 트리엔날레의 추진 필요성

- 서남해안권 섬 트리엔날레는 서남해안 관광벨트 시대 개막에 따른 균형발전 및 지역경제 활성화 도모, 서남해안 지역의 지속 가능한 미래 성장 동력 마련, 서남해 지방자치단체를 대표하는 국제행사의 개최 필요성(2024, 한국섬진흥원)

○ 추진위원회 설립 시의성

- 그동안 메가이벤트에 초점을 맞추고 유치위원회를 구성하여 운영하였으나, 전라남도와의 관계 부처의 지원과 정치권의 관심 유도 등 실질적으로 그 성과는 부족한 실정임

※ 2025년 대선의 지역공약으로 포함하였으나, 현재까지 추진성과는 없음

○ 재단법인 설립 시의성

- 내실 있는 트리엔날레 개최 준비를 위해서는 2026년 상반기 추진위원회와 재단법인 설립계획을 수립하고 2026년 하반기부터, 계획을 바탕으로 본격적인 행사 개최를 추진할 추진위원회와 트리엔날레 준비 및 개최를 전담할 조직 및 거버넌스 필요

※ 행사장 기반조성, 전시관 구축, 대내외 홍보활동, 회장 운영, 해외참여 유치 등

○ 재원조달

- 2025년부터 2044년까지 약 20년간 재정흐름을 반영한 분석 결과, 총 88,944백만원의 비용이 소요될 것으로 추정됨

- 그러나 해당 사업비 추정은 트리엔날레 사업비와 거버너스 구축 비용 이외에도 Archive, Culture Summit에 소요되는 비용까지 추정한 결과이며 시설의 유지관리비와 감가상각비가 포함된 금액임

○ 전문인력

- 2030 World Island Net 프로젝트는 섬을 보유한 서남해안권 5개 자치단체(목포, 신안, 진도, 해남, 완도)가 3년 주기로 개최할 예정이고, 행사장 운영 및 관리, 수익사업 전개, 해외 기업 유치 등 공공 영역이 아닌 민간 영역에서 추진해야 할 사무가 많으므로 행사경험이 풍부한 전문인력 파견 등 인력 활용이 필요하나, 초기에는 행정 경험, 효율적인 자원 동원을 위해 전라남도 및 참여 시·군이 인력을 파견하여 운영

○ 출연기관의 전문성

- 재단법인의 설립은 트리엔날레의 운영뿐만 아니라 전문성 있는 조직을 꾸림으로써 서남해안권 5개 시군의 섬을 주제로 한 문화 예술적 가치 발굴과 지속가능한 문화적 발전 도모

○ 국제행사로서의 추진

- 2030 World Island Net 프로젝트는 섬을 테마로 개최하는 국제 행사로서 국외의 예술가 및 예술단체 초청 및 국제협력관계 추진이 필요하며, 트리엔날레의 지속성 확보를 위해 전문성을 갖춘 자율적 조직의 설립이 요구됨

○ 기반조성과 행사장 구상 위한 추진조직 신속 설립 필요

- 현재 World Island Net 프로젝트는 메인 행사장인 목포항 여객터미널 일대는 국제행사 개최를 위한 기반 시설이 구축되어 있지 않아 행사장 기반 조성, 개발을 위한 행정절차이행 등에 상

당한 시간 소요될 것으로 예상

- 트리엔날레 개최를 위한 다양한 전문가의 자문, 전시·연출 등 의견수렴을 위한 충분한 설계기간이 필요함
- 또한, 행사장 콘셉트구상 및 콘텐츠 개발을 조기 확정, 사전 준비 필요

○ 중장기 프로젝트 연계를 위한 전문적인 설계 필요

- 목포시·신안군·완도군·진도군·해남군은 공통의 목표를 가지는 동시에 각각 다른 이해관계 또한 가지고 있으며 다른 국제 행사와 달리 지리적으로 분산되어 있어 공통의 목표 달성을 위한 정치한 조직을 설계하고 세부적인 로드맵을 추진할 필요가 있음

다. 법령 검토 결과

- 서남해안권 섬 트리엔날레의 개최를 위해 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」 제4조 제1항에 명시된 사업의 추진에 필요하며 같은 법 7조에 따라 타당성 등을 검토한 후 해당 지자체가 출연하여 전담기관을 설립할 수 있음

지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제4조(지방자치단체의 출자·출연과 대상 사업 등)

① 지방자치단체는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사업을 효율적으로 수행하기 위하여 자본금 또는 재산의 전액을 출자 또는 출연하거나 다른 지방자치단체 또는 지방자치단체 외의 자(외국인 및 외국법인을 포함한다)와 공동으로 출자하거나 출연하여 「상법」에 따른 주식회사나 「민법」 또는 「공익법인의 설립·운영에 관한 법률」에 따른 재단법인을 설립할 수 있다.

1. 문화, 예술, 장학, 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지할 수 있는 사업
2. 지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지할 수 있다고 인정되는 사업

제7조(출자·출연 기관의 설립·운영의 타당성 검토와 설립 전 협의 등) ① 지방자치단체는 출자·출연 기관(제2항제2호에 따라 협의를 하지 아니할 수 있는 출자·출연 기관을 포함한다)을 설립하려는 경우 또는 대통령령으로 정하는 일정금액 이상을 추가로 출자하거나 전년보다 증액하여 출연하려는 경우에는 출자·출연 기관의 설립·운영의 타당성 등에 대하여 검토한 후 심의위원회의 심의·의결을 거쳐야 한다. 이 경우 지방자치단체는 다음 각 호의 사항에 관하여 그 결과를 공개하여야 한다.

1. 지방자치단체의 투자 및 사업의 적정성
2. 주민복리에 미치는 효과
3. 그 밖에 지역경제에 미치는 효과 등 대통령령으로 정하는 사항

② 지방자치단체가 출자·출연 기관을 설립하려는 경우에는 제1항에 따른 절차를 거친 후 제4조제5항에 따른 조례안을 입법예고하기 전에 시·도지사는 행정안전부장관과, 시장·군수·구청장은 관할 시·도지사에게 협의를 하여야 한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 그 협의를 하지 아니할 수 있다.

③ 지방자치단체는 제1항에 따른 출자·출연 기관의 설립·운영의 타당성 등에 대한 검토를 전문 인력 및 조사·연구 능력 등 대통령령으로 정하는 요건을 갖춘 전문기관에 의뢰하여 실시하여야 한다.

- 2030 서남해안권 국제 섬 트리엔날레 추진기구는 공공성을 목적으로 하는 비영리법인의 성격을 가지기 때문에 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」에 따라 설립하되 민법 제32조에

다른 재단법인의 법인격을 갖도록 함

민법 제32조(비영리법인의 설립과 허가) 학술, 종교, 자선, 기예, 사교 기타 영리아닌 사업을 목적으로 하는 사단 또는 재단은 주무관청의 허가를 얻어 이를 법인으로 할 수 있다.

- 트리엔날레에 참여하는 5개 자치단체는 「지방 출자·출연기관 설립기준」 제11조 제6호에 따라 전라남도과 재단법인 설립 사전 협의를 거쳐 전라남도 출자·출연기관 운영심의위원회에서 심의 의결 필요

지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 제출자·출연 기관 운영심의위원회) ① 출자·출연 기관의 운영 등에 관한 다음 각 호의 사항을 심의·의결하기 위하여 지방자치단체에 출자·출연 기관 운영심의위원회(이하 "심의위원회"라 한다)를 둔다.

1. 제7조제1항에 따른 출자·출연 기관의 설립·운영의 타당성 등
2. 제9조제4항에 따른 출자·출연 기관의 임원에 대한 해임 또는 해임 요구
3. 제29조제1항제3호에 따른 경영실적 평가 제외 대상기관의 선정
4. 제30조제1항 및 제2항에 따른 경영진단 대상기관의 선정
5. 제30조제3항 각 호에 따른 경영진단 결과 필요한 조치
6. 제30조제4항에 따른 조치 제외기관의 선정
7. 그 밖에 출자·출연 기관의 운영과 관련하여 대통령령으로 정하는 사항

- 재단법인 서남해안권 국제 섬 트리엔날레는 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」, 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률 시행령」, 「지방 출자·출연기관 설립기준」에 따라 제반 행정절차*를 이행하면 출자·출연기관으로 법적 설립이 가능한 조직임

- * ① 설립 방침 결정 → ② 설립 사전 협의 → ③ 설립계획 수립 → ④ 설립 타당성 검토 → ⑤ 타당성 검토결과 공개 → ⑥ 설립 타당성 심의 → ⑦ 설립협의 → ⑧ 조례제정 → ⑨ 정관 제정 → ⑩ 임원 공모 및 임명 → ⑪ 설립 등기 → ⑫ 지정 고시 신청

2. 타 행사 거버넌스 사례조사

가. 전남국제수목비엔날레

○ 행사개요 및 운영주체

- 전남국제수목비엔날레는 2018년 1회 대회를 개최하여 2회 대회부터는 홀수 해에 전라남도에서 운영하는 국제행사로 재단법인 전라남도문화재단 전남국제수목비엔날레사무국에서 운영함
- 전남국제수목비엔날레는 비엔날레 개최를 위한 특정 시설을 별도로 설치하지 않고 기존의 시설을 활용하여 추진하고 있음
- 이를 위해 전라남도 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례에서 재단의 사업에 전남 국제수목비엔날레의 개최를 명시하고 있음

전라남도 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조(사업) 재단은 다음 각 호의 사업을 수행한다.

1. 생략
2. 전남 국제수목비엔날레(이하 “비엔날레”라 한다) 개최
3. 이하 생략

○ 운영위원회와 자문위원회의 운영

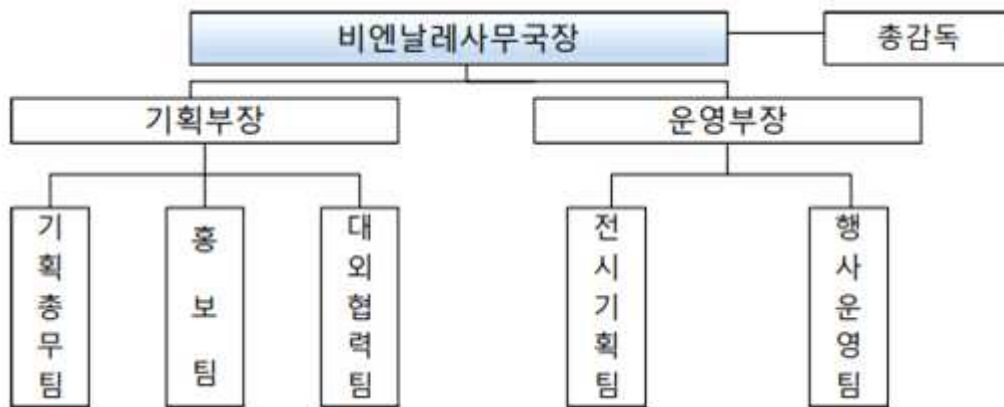
- 사무국의 원활한 운영을 위해 운영위원회를 재단 이사회 소속으로 두고 있으며, 위원장 1명과 부위원장 1명을 포함하여 10명 내외의 위원으로 구성함
- 한편 재단 이사회 소속으로 비엔날레의 성공적 개최와 민·관 협력 체계 구축을 위해 위원장 1명과 부위원장 1명을 포함한 자문위원회를 둠

○ 사무국의 조직 구조와 특징

- 사무국은 사전준비를 위한 사전조직으로 부장(5급) 1명, 팀장(6급) 2

명), 주무관(7급 이하) 3명 등 총 6명의 정원으로 운영하며 행사조직
으로 전환될 경우, 사무국장 1명(4급), 부장 2명(5급) 팀장 5명(6급)
및 주무관(7급 이하) 14명 등 총 22명의 조직으로 운영함

- 다른 비엔날레 등과는 달리 별도의 재단법인 형태의 조직을 구성하
지 않고 탄력적으로 운영하고 있음



나. 충청남도국제섬비엔날레

○ 대회 개요 및 운영주체

- 충청남도국제섬비엔날레는 우리나라 최초의 섬 비엔날레로 2027년 1회 대회 개최를 목표로 하고 있음
- 대회 준비 및 운영을 위해 충청남도가 재단법인을 설립하여 운영하고 있으며 보령시에서 인력 등을 지원하여 대회를 준비하고 있음
- ※ (사무실 위치) 충남 보령시 대천5동 행정복지센터 건물 2층에 임시 입주

○ 대내외 거버넌스

- 행사의 성공적 개최를 위해 조직위원회 산하에 범시민 추진위원회와 집행위원회를 구성함

○ 예술감독의 역할

- 행사 컨셉 및 key visual의 확정, 효율적인 추진을 위해 예술감독을 선임하여 전시 분야 총괄 책임, 학술/부대행사 기획 및 실행, 큐레이터·작가·작품 선정, 비엔날레 홍보 및 업무지원의 역할을 부여함

○ 대행사의 선정

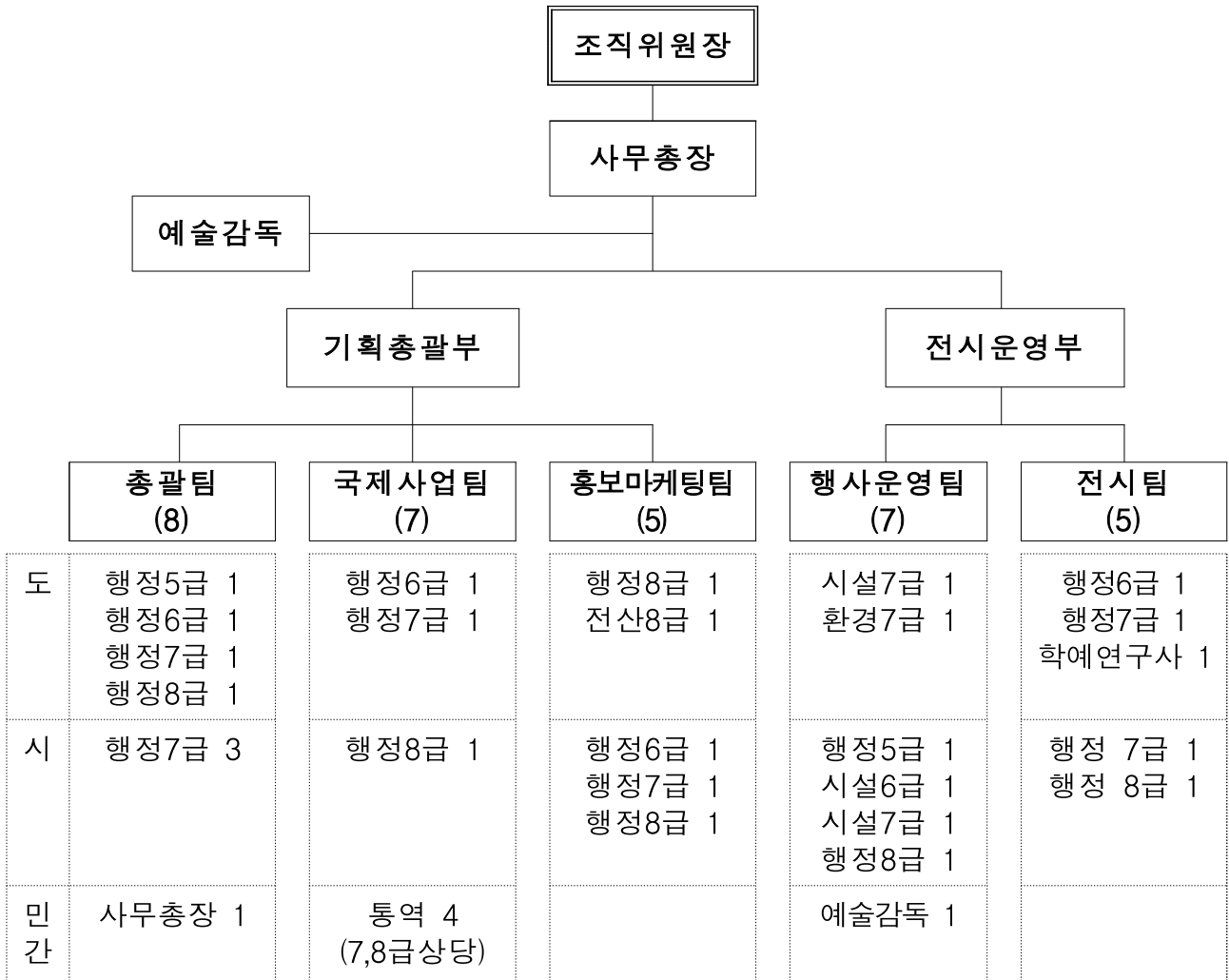
- 총괄 운영 대행사를 선정하여 시설, 기술, 연출, 행사운영, 출연진, 인력운영 감독체제로 안정적인 운영을 도모하고 있음

○ 사무국 조직의 운영

- 사무국에는 1회 대회 개최를 위해 사무총장(민간인) 1명, 기획총괄부장(5급) 1명, 전시운영부장(5급) 1명, 총괄팀장 등 5개 팀의 팀원을 충청남도과 보령시로부터의 파견인력과 자체 채용한 임기제 직원으

로 구성하여 운영하고 있음

- 조직위원회 사무처의 기구는 2부 5팀으로 구성



* 적색 표기된 인력은 충청남도 인사이동 및 공모에 따라 총원 예정

- 정현원 현황은 다음과 같음

구분	계	5급	6급	7급	8급	민간*
정원	32	2	5	12	7	6
현원	24	2	5	10	6	1

* 사무총장(1) / 예술감독(1), 통역(4)

다. 광주비엔날레

○ 개요 및 운영주체

- 광주비엔날레는 아시아 최초로 추진된 비엔날레로 1995년부터 개최되어 오고 있음
- 행사의 추진 주체는 광주광역시 산하기관으로 설립한 재단법인 광주비엔날레임

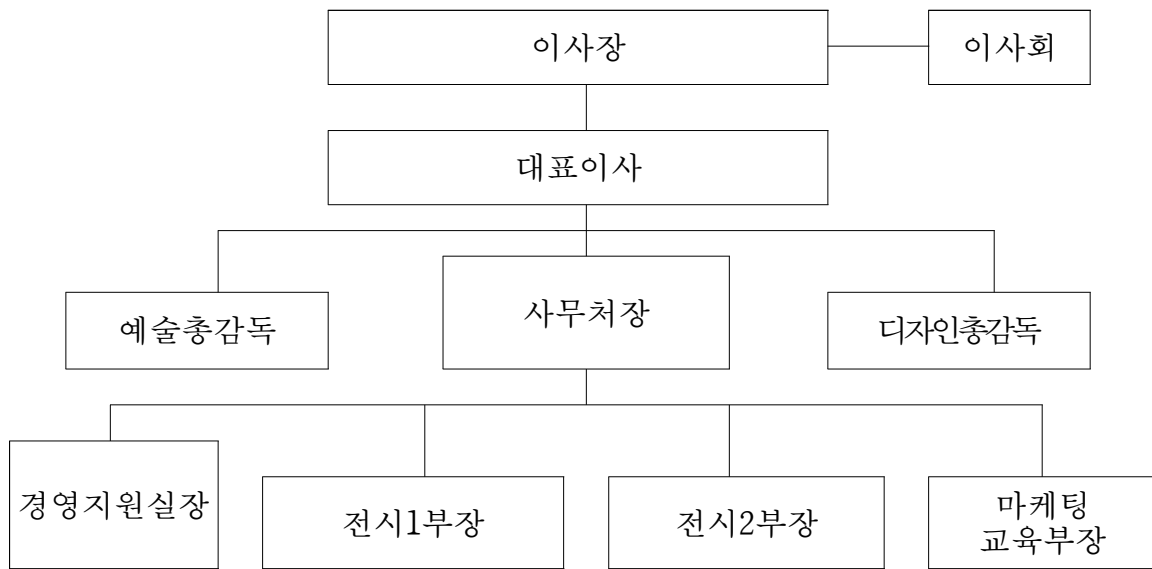
○ 이사회의 구성

- 이사회는 5인 이상 30인 이내로 구성하고, 이사장은 광주광역시장이, 당연직 이사는 광주광역시문화경제부시장, 한국예술문화단체총연합회광주광역시지회장, 한국미술협회광주광역시지회장, 광주광역시립미술관장, 대표이사 등으로 구성됨

○ 사무처 조직의 구성과 운영

- 대표이사는 3년 임기로 1명을 민간에서 채용하고 사무처는 조직 규모를 일관적으로 유지하는 상설 조직으로 사무처장 1명, 경영지원실장, 전시1부장, 전시2부장, 마케팅교육부장을 두고 있으며 예술총감독과 디자인총감독을 각각 두고 있음
- 재단의 정원은 대표이사 1명, 사무처장 1명, 1급 4명, 2급 4명, 3급 5명, 4급 6명, 5급 7명 등 28명과 파견공무원 3명, 겸직공무원 5명 등 총 36명으로 구성되어 있음

※ 다만, 예술총감독과 디자인총감독은 정원에 포함되지 않음



라. 2027 충청 하계유니버시아드대회 조직위원회

○ 행사 개요

- 비엔날레(또는 트리엔날레)와는 달리 유니버시아드 대회는 1회 개최로 같은 지역에서 다시 개최되지 않고 유치활동을 통해 개최된다는 점에서 그 특징이 있음
- 대전, 충남, 충북, 세종 등 충청권의 시·도가 공동으로 개최하는 2027 충청 하계유니버시아드 대회는 2027년 개최를 목표로 행정안전부, 문화체육관광부 등 중앙행정기관과 4개 자치단체에서 인력을 파견하여 운영하고 있으며 법인격은 재단법인임

○ 유치위원회의 운영

- 유니버시아드 대회의 유치를 위해 다음과 같이 유치위원회를 구성하여 운영하였음

- 목 적 : 2027년 하계유니버시아드대회 충청권(대전·세종·충북·충남) 공동 유치
- 명 칭 : 사단법인 2027하계유니버시아드대회 충청권 공동유치위원회
- 형 태 : 국내법(민법)에 따른 비영리 사단법인으로 설립
- 소 재 지 : 세종특별자치시 갈매로 358
- 운영예산 : 금7,050,000,000원
 - 기본재산 : 금50,000,000원 ※ 4개 시도 체육회 부담
 - 운영재산 : 금7,000,000,000원 ※ 4개 시도에서 부담
- 회 원 : 21명(최소 회원으로 설립 후 필요 시 추가)
 - 4개시도지사, 개최도시 시장, 체육회장, 대학총장 등 추천자로 구성

- 유치위원회는 재단법인이 아닌 사단법인의 형태로 구성되었으며, 여러 이해관계자가 참여하였음

○ 거버넌스 구조

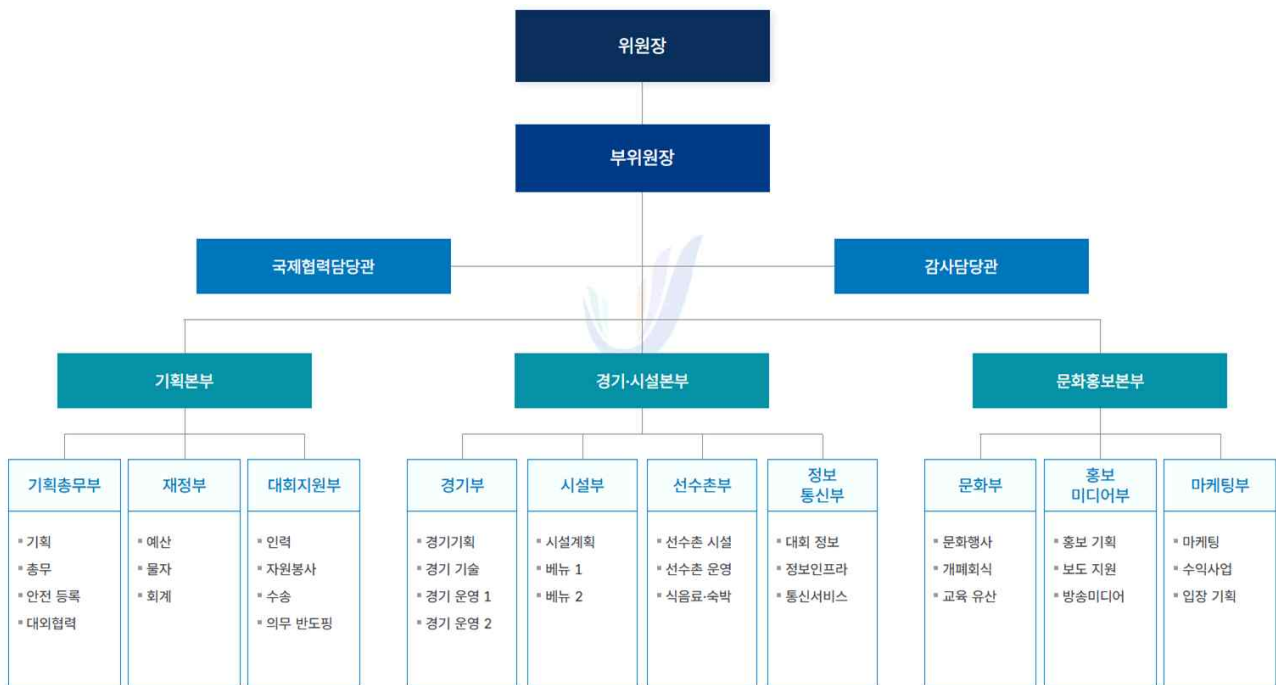
- 조직위원장은 4개 시도지사가 공동으로 맡고 있으며 150~200명 내외의 각계 인사로 구성된 위원총회가 조직위 의결기관의 역할을 수행하고 있음
- 한편, 집행위원회는 위원총회에서 위임받은 사항과 부의할 사항을 심의·의결하며 11~15명으로 구성되어 있음

○ 사무처의 구성과 운영

- 사무처는 파견공무원 및 자체 채용을 통해 1단계 100명, 3단계 400명으로 대회 준비단계별 조정 및 확대를 거칠 예정임

- (명 칭) 재 충청권 하계세계대학경기대회 조직위원회
- (설립목적) 충청권 하계세계대학경기대회 의 성공적 개최를 위해 체계적이고 종합적으로 준비 운영하고자 · 함
- (설립형태) 국제경기대회지원법 및 민법에 따른 재단법인
- (설립시기) 월 예정
- (소 재 지) 미정 충청권 일원
- (기본재산) 백만원
- (기 구) 위원총회 집행위원회 자문위원회 전문위원회 등
- (조직인력) 임원진 조직위원장 집행위원 감사 사무처
 - (임원진) 00명 조직위원장 집행위원 부위원장 포함 감사 등
 - (사무처) 기구와 인력을 단계별로 조정 확대
- 주요업무
 - 대회 준비 운영과 · 자원조달 및 집행
 - 대회 기본계획 세부실행계획 수립 실행 ·
 - 경기장 훈련장 등 대회 관련 시설 확보 운영 ·
 - 유치도시협약서 이행 협의안 종목별 국제경기단체와 협의안 마련 등

- 사무처와 별도로 주요 사업에 대한 전문적인 의견 제시를 위해 전문위원을 두고 주요 사업 및 정책 결정 시 위원장 자문을 위한 10인 이내의 자문위원단을 구성함



마. 사례조사 시사점

○ 재단법인의 설립 필요성

- 행사의 안정적 운영을 위해서는 행사를 전담할 재단법인을 설립하여 전문인력을 채용하고 조직 운영을 위한 예산을 배정하여 1회 대회부터 준비 필요
- 행사의 지속가능성 확보를 위해서는 1회 대회의 성패가 중요하므로 초기 자원투입을 집중적으로 할 필요가 있음

○ 참여 거버넌스의 구축

- 행사에 참여하는 5개 시군의 재정 및 인력, 행사기획이나 홍보 등의 한계로 전라남도의 참여는 반드시 필요한 것으로 판단되며, 재단법인은 전라남도 산하기관으로 설립
- 다만, 전라남도과 광주광역시의 행정통합에 따른 영향을 고려할 필요는 있음

○ 효율성

- 3년 주기의 트리엔날레는 업무 및 인력 수요 변동 폭이 크기 때문에 상설조직 설치의 필요성이 낮을 수 있어, 유연한 조직 운영을 위해 업무수요가 적을 때는 핵심인력 중심으로 운영하다가 행사가 임박한 시기에는 전라남도 및 5개 시군이 인력을 파견하여 조직을 확대 운영(사례: 전라남도국제수목비엔날레, 6명 vs. 22명)
- 한편, 전라남도의 다른 문화예술행사인 전라남도국제수목비엔날레와 공동조직위를 공유하는 방안도 검토 가능(예: 재단법인 광주비엔날레의 광주비엔날레/광주디자인비엔날레 운영)
⇒ 다만, 이 경우 트리엔날레가 아닌 비엔날레로 운영해야 효율성을 극대화할 수 있음

3. 거버넌스 구성(안)

가. 재단법인 서남해안권 섬 국제 트리엔날레

- 이사회(15): 전라남도지사를 당연직 이사장으로 하고 5개 시군 자치단체장을 당연직 이사로, 정·관계, 언론계, 문화·예술계, 학계, 단체 등 주요 인사를 위촉직 이사에 선임
- 대표이사(1): 민간
- 고문(3)/감사(2): 정·관계 인사, 타 비엔날레 (前)집행위원장, 예술감독 등 / 회계사 등
- 사무처(30): 1처(4급), 2부(5급/자체직원), 6팀, 28명
 - 기획총괄부(3팀): 총괄팀/대외협력팀/홍보마케팅팀
 - 운영부(3팀): 전시팀/공연팀/행사운영팀
- 예술감독: 2명(감독, 어시스턴트)
 - ※ 사무처 직원은 재단법인 정관, 내규, 추가 파견 협의 등을 통해 행사 시점에 따라 인원이 변동·추가 될 수 있음

기구 및 인력 현황

1처 1감독 2부 6팀 30명(파견/자체직원)

구분		계	대표	4급	5급/부장	6급/팀장	6급 이하	예술감독
현원	계	30	1	1	1/1	4/2	12/6	0/2

- 자문위원장(1): 민간위원장(국내외 명망가 또는 정·관계 인사)
- 자문위원회(20): 정·관계 인사, 섬 전문가, 언론계, 문화·예술계, 학계 등 각계 인사
 - 역할: 자문위원회는 개최를 위한 외부(전라남도 및 국가) 자원의 지지에 노력하고 개최가 확정될 경우 성공

적 개최를 위한 자문에 집중

- 임 기: 3년(통상적으로 자문위원의 임기는 2년을 부여하고 있으나 트리엔날레의 개최주기에 맞춰 일관적인 추진을 위해 3년 부여 필요)
- 지원협의회: 전라남도 및 5개 시·군, 목포 상공회의소, 한국섬진흥원 및 지역 내 기관, 지역 내 주민 및 문화예술인 단체 등
- ※ 재단법인 직원은 정관, 내규, 추가 파견 협의 등을 통해 행사 시점에 따라 인원이 변동·추가 될 수 있음

나. 구성원칙

- 행정적 전문성을 바탕으로 초기 대회 개최의 효율성을 확보하기 위해 초기에는 공무원 파견 기반의 조직 설계
 - 기관별 파견이 필요한 경우 파견 인원비율은 별도 협의에 따르되, 5개 시군 주도 국제행사이므로 도 25%, 5개시군 50%, 자체 채용인력 25%로 운영 권고
 - 일시 파견으로 인한 원소속기관 인력 공백을 해소하기 위해 파견인력은 별도 정원 승인 추진
 - ※ 실제 파견 직급은 기관 내부 사정에 따라 달라 질 수 있음
 - 민간부문의 전문성이 필요한 전시, 홍보마케팅 분야는 전문성이 있는 인력을 기간제 또는 임기제로 채용하여 활용
- 목포에 위치한 주행사장과 4개 군의 부행사장에서 추진되는 행사의 원활한 관리와 연계를 위해 유연한 대응과 의사결정의 신속성이 담보되는 팀제 조직으로 설계
- 3년 주기로 개최되는 행사의 성격을 감안하여, 재단법인 정규 인력은 최소한으로 채용하여 운영

- 효율적인 인력 설계 및 행사 성공 개최를 위해 팀장급(6급)은 실무 업무와 검토업무를 병행 부여
- 공간적으로 행사장 간 이격이 큰 행사 특성*을 반영한 필수 인력을 설계·배치하고 내실 있는 행사 추진을 위해 실무진은 8급 이상 인력으로 구성

※ 행사장 5개소(주1, 부4) 운영, 연계사업 및 프로그램 실행, 주민참여 제고

- 1회 대회 개최 이후에는 인력을 효율적으로 운영하기 위해 파견 공무원은 원 소속기관으로 복귀시키고 자체 채용인력으로 차기 대회 준비

다. 주요사업

- 섬 트리엔날레 세부 분야별 실행계획 수립 및 조직·인력운영·재원조달과 집행
- 섬 트리엔날레 행사장 조성, 전시관 구축·운영 및 각 행사장 간 연계방안 마련
- 섬 트리엔날레 개최를 위한 작가와 작품 섭외 및 관련 문화·학술 행사 및 부대행사의 추진
- 대외협력·섬 트리엔날레 홍보 및 수입사업

라. 사업세부내용

- 섬 트리엔날레 세부 분야별 실행계획 수립 및 조직·인력운영·재원조달과 집행
 - 행사장 종합운영계획 수립 및 시행, 출연금 등 회계 및 조직 관리
 - 섬 트리엔날레 세부 분야별 실행계획 수립 및 시행, 예술감독 선임 행사 대행업체 선정 등
- 섬 트리엔날레 행사장 조성, 전시관 구축·운영 및 각 행사장 간

연계방안 마련

- 행사장 기반 조성, 전시관 기본 및 실시설계 및 운영 등
- 전시·연출 콘텐츠 제작, 공연시설 등 설치 및 행사장 간 연계 프로그램 기획 등

○ 섬 트리엔날레 개최를 위한 작가와 작품 섭외 및 관련 문화·학술 행사 및 부대행사의 추진

- (작품) 예술감독에 의한 주제선정과 기획전시·공연 공연 추진, 연계 체험프로그램 운영
- (학술행사) 국제 섬 포럼, 국내 섬 학술대회 및 부대행사 추진, 예술콘텐츠로서의 섬의 활용방안 등 기획

○ 대외협력·섬 트리엔날레 홍보마케팅 및 수입사업

- 단계별, 티켓별, 언론 등 매체별 및 홍보 및 마케팅 계획 수립 및 영상 광고
- 섬 트리엔날레 홍보물·기념품 제작 및 배부, 홈페이지 관리 및 각종 이벤트 추진

○ 대외협력

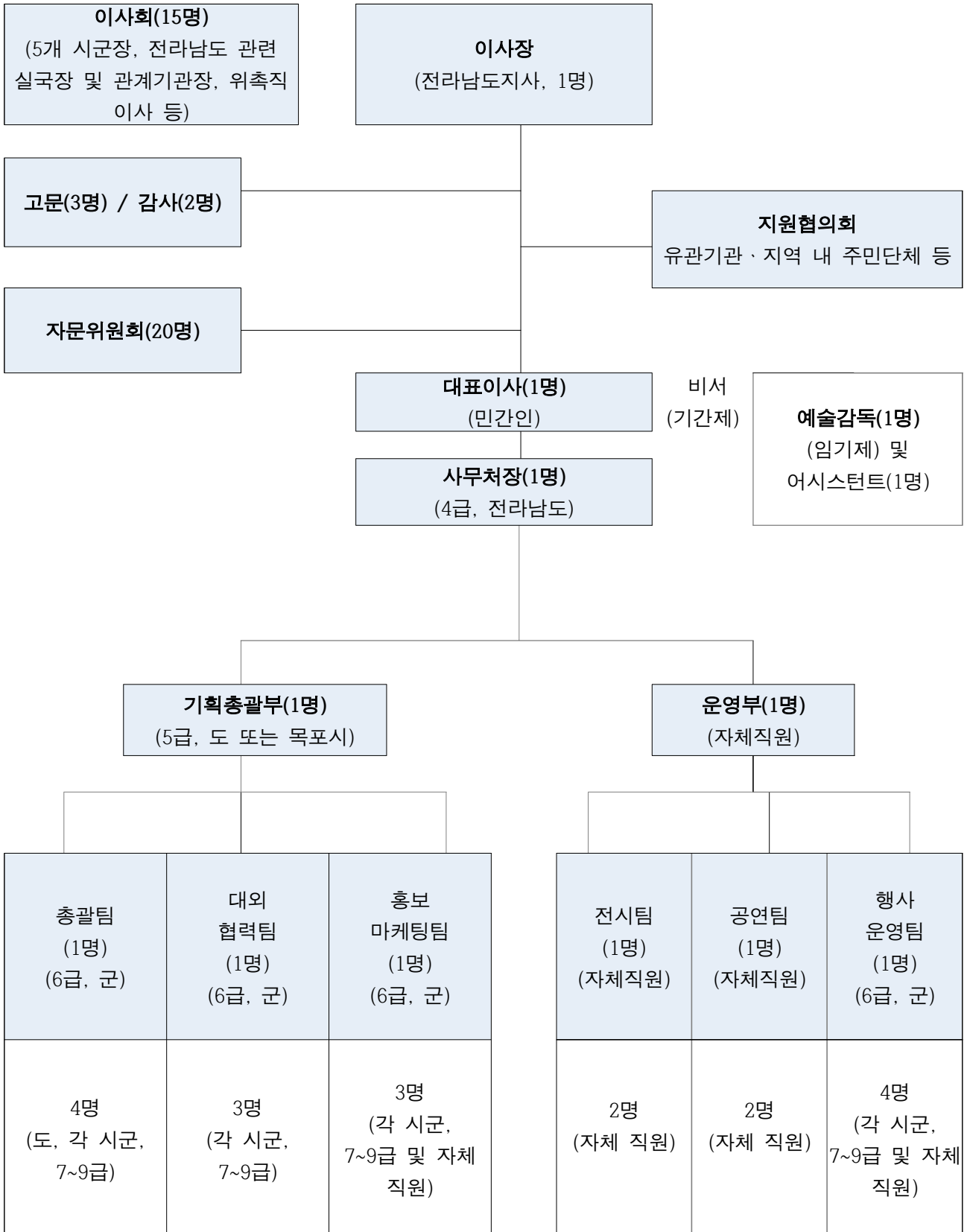
- 해외 참여국, 해외 방문객, 국내·외 기업 및 기관 유치계획 수립 및 추진
- 협의회, 자문위원회, 국내외 예술가 및 예술단체 등 각종 이해관계자 단체 관리

○ 수익사업

- 회장 관리 및 운영, 입장권 기본계획 수립, 부대시설 임대사업, 기업의 참가비 모금 추진 등
- 회장사업, 기부금 모금 및 접수, 광고협찬사업, 기념품 개발 및 판매 등

4. 재단법인 서남해안권 섬 트리엔날레 조직도

○ 1처(4급), 2본부(5급), 6팀, 1 예술감독 등 총 30명



가. 의사결정기관 구성

- (이사장) 전라남도지사가 당연직 이사장이 됨
- (이사회) 5개 자치단체장을 당연직으로 포함하여 15명 이내로 구성하여 총회, 이사진 회의를 개최하여 재단법인의 중요 안건을 상정하고 의결하도록 함
- (자문위원회) 민간위원장을 포함하여 20명 이내로 정·관계 인사, 섬 전문가, 언론계, 문화·예술계, 학계 등 각계 인사로 구성
- (지원협의회) 전라남도 및 5개 시·군, 목포 상공회의소, 한국섬진흥원 및 지역 내 기관이 참여하는 협의체 구성
- (고문/감사) 정·관계, 회계분야 등 전문가를 임명하여 재단 운영 전반에 대해 폭넓은 의견 제시와 회계 결산 감사를 실시

나. 집행기관의 구성

- (대표이사) 3년 임기로 민간에서 전문가 선임
- (예술감독) 2년 임기로 민간에서 전문가를 선임
 - 예술감독은 행사의 컨셉을 정하고 Key Visual을 확정하며, 컨셉에 맞는 국내외 작가와 작품을 선정하고 초청
 - 예술감독은 필요에 따라 어시스턴트 1명을 둘 수 있으며, 예술감독의 임기 만료 또는 사직시 자동면직 처리됨
- (사무처장) 전라남도에서 4급 지방 서기관으로 파견
 - 사무처장은 부장 이하(부장 5급, 팀장 6급, 팀원 7급 이하) 휘하 공무원 및 자체직원으로 구성된 조직을 총괄 관리
 - 사무처장은 공무원 조직 관리에 전문성이 필요, 전라남도와의 긴밀한 네트워크 구축, 인건비 절감 차원에서 전라남도의 4급 공무원으로 파견 필요
- (기획총괄부) 5급 지방 사무관으로 전라남도 또는 시군의 구심점 역할을 하고 있는 목포시 파견 공무원으로 선임

- (총괄팀) 총회, 인사, 의전, 교육, 지출, 용역, 결산 및 예술감독의 선임과 행사대행업체의 선정 등
- (대외협력팀) 종합계획 수립, 홍보, 보도, SNS, 예산, 사후활용 등
- (홍보마케팅팀) 후원, 회장, 상징물, 기념품, 입장권 판매 등

○ (운영본부) 전시, 공연 등에 전문성과 경험이 있는 민간인을 자체 직원으로 선발

- (전시팀) 회장 운영, 주행사장 전시관, 부행사장 인력 운영 관리 등
- (공연팀) 사전행사, 공식행사, 무대행사, 상설행사, 체험프로그램 등
- (행사운영팀) 회장 시설 조성(건축물, 조경, 전기, 소방, 기계) 등

다. 자문위원회의 구성

- (자문위원회) 위원장은 섬 전문가 등 각계 인사 중 위촉 또는 호선
 - 자문위원은 트리엔날레 성공 개최를 위해 국제행사 전반에 관한 사항(섬, 행사기획, 전시·연출, 안전, 관광, 교통 등)을 자문하고 그 의견을 제시하도록 함

라. 지원협의회의 구성

- (지원협의회) 지원협의회는 행정지원협의회와 유관기관 및 단체 지원 협의회로 별도 운영함
 - 지원협의회에서는 공공기관 간부 공무원으로 구성된 행정지원협의회와 사회단체 역량을 지닌 범시민준비위원회 등 유관기관 단체 지역 인적 자원 활용

요약) 재단법인 사무처 업무분장

사무처(30명) 업무분장		
대표이사(1명)	· 재단법인 서남해안권 섬 트리엔날레 총괄	
사무처장(1명)	· 재단법인 서남해안권 섬 트리엔날레 사무처 총괄	
예술감독(1명) 어시스턴스(1명)	· 행사의 컨셉과 Key Visual 확정	
기획 총괄 부 (14)	총괄팀 (5명)	· 비엔날레 총회 및 조직 운영관리 총괄, 국 서무, 인사배치 · 의전 진행, 기획본부 서무, 종합상황보고 (시군 및 도⇄재단법인) · 보안, 직원 교육
	대외협력팀 (4명)	· 국내 지자체, 기관, 단체 참여 협력, 민간사업 투자유치 · 국내 학술회의 유치, 업무협약, 국가의 날 유치, 지자체의 날 유치 · 섬전문가 네트워크, 기업체 및 공공기관, 단체관광객 유치 · 국외 참여 작가 및 작품 섭외 · 행정협의회, 자문위원회 등 운영 관리
	홍보마케팅팀 (3명)	· 트리엔날레 종합계획 수립, 연관사업 관리 사후활용, 백서 발간 · 종합언론보도, 예산 관리, 재정운영계획 수립 · 홍보전략, 프레스센터, 광고계약 등 총괄, 취재지원 · 종합홍보대행, 홍보영상 옥외광고, 계획수립 및 추진 · 공식SNS채널 및 홈페이지 운영, 인플루언서 홍보 진행 · 공식 후원, 기업후원, 공식상품화권자 사업 · 휘장사업, 기부금, 지역후원, 부대수익사업 · 상장물 및 기념품 개발 관리 · 식음·판매시설 사업, 임대사업, 입장권 판매사업
운영 부 (12)	전시팀 (5명)	· 전시연출 종합계획 수립 · 작품전시 기획, 큐레이터 섭외 및 관리, 도슨트트 섭외 및 관리
	공연팀 (4명)	· 전시연출 종합계획 수립 · 공연작품 기획, 작품연출자 섭외 및 주민 참여 공연 협조
	행사운영팀 (3명)	· 트리엔날레 행사장 종합실행계획 수립 및 실행, 자원봉사자 운용 · 운영본부 서무, 행정시스템, 전산기기, 방송, 음향, 영상설비 구축 관리 · 행사대행(시설,보험,요원,교육,배치,물자수급 등)업체 관리 · 주행사장 및 부행사장 전시관 운영 및 실행계획 · 방역, 폐기물, 노점상, 자원재활용 등 관리 · 행사총괄 계획 수립, 행사 대행사 관리 · 사전행사, 무대행사, 기획행사, 상설행사, 문화행사 · 체험프로그램, 지역민 참여 프로그램

5. 재단법인 운영계획

가. 사무처

- 시기 단계별 인력 배치를 통해 인력 운영의 유연성 확보
 - 전라남도 및 5개 시·군 파견 공무원 파견 및 홍보, 전시, 문화 예술 분야에 전문성 있는 직원 채용
 - 전라남도에서 추진했거나 추진 예정인 주요 국제행사인 2027여수 세계박람회 조직위원회, 전라남도국제수목비엔날레 및 순천만 국제정원박람회 파견 경험 인력 적극 활용
- ※ 내실 있는 행사 추진을 위해 파견 공무원 인센티브 부여(성과 상위등급 등)

나. 보수규정

- 직원의 임금수준은 최저임금을 상회하고 기본적 생활이 보장되는 수준에서 결정하되, 재단법인의 지불능력 범위에서 동일업종, 동일규모의 임금수준을 고려해서 결정
- 다만, 민간인을 대상으로 임기제로 선발되는 대표이사와 예술감독은 역량, 경험 등을 종합적으로 판단하여 결정
- 파견 공무원은 원소속 기관에서 급여를 지급함

다. 운영인력 구성 및 소재지

- 서남해안권 국제 섬 트리엔날레는 목포시에 주행사장, 4개 군에 부행사장 등 5곳으로 기획된 대규모 행사로 인해 기획, 행사관리, 운영인력 교육 및 관리, 건설관리, 프로그램 진행 등의 실무가 많아질 것으로 예상
- 현장 여건에서 신규 사업을 충분히 대응할 수 있도록 필수 인력(30명)을 구성하되 결원, 비상상황 등 환경 변화에 따른 추가 인력 파견을 고려할 필요 있음
- 민간인력은 유관 행사 개최 운영 경험이 있는 전문 인력을 적극 채용하고, 섬의 가치를 제고할 수 있도록 문화행사의 개최, 작가

와 작품의 초청을 위해 지원 필요

- 단계별 사업의 준비시기, 업무 증가를 고려한 직제 정원 점진적 확대 운영

[시기별 인력구성]

구분	인원	조직구성	비고
1단계 : 재단 설립 준비 (2026. 4. ~ 2026. 12.)	5	1추진본부	재단법인 설립 실무
2단계 : 운영 (2026. 12. ~ 2030. 00.)	30	1대표 1처 2부 6팀 / 1감독	대회 준비
3단계 : 1회 대회 정산 (2030. 00. ~ 2032.00)	11	1대표 1처 1부 2팀/1감독	대회 정산 및 차기 대회 준비
4단계 : 2회 대회 준비 (2030. 00. ~ 2032.00)	30	1대표 1처 2부 6팀 / 1감독	대회 준비

[단계별 인력구성]

파견/자체직원

구분	계	대표	4급	5급/부장	6급/팀장	6급 이하	예술감독
1단계 : 재단 설립 준비 (2026. 4. ~ 2026. 12.)	5	-	-		1	4	
2단계 : 운영 (2026. 12. ~ 2030. 00.)	30	1	1	1/1	4/2	12/6	0/2(임기제)
3단계 : 1회 대회 정산 (2030. 00. ~ 2032.00)	13 (감독 및 어시스턴트 포함)	1	1	0/1	0/2	0/6	0/2(임기제)
4단계 : 2회 대회 준비 (2030. 00. ~ 2032.00)	30	1	1	1/1	4/2	12/6	0/2(임기제)

- 소재지는 외부로부터의 접근성, 다른 행사장으로서의 연계성을 고려하여 목포에 설치

[단계별 재단법인 사무실]

구 분	인원	사무실
1단계 : 재단 설립 준비 (2026. 4. ~ 2026. 12.)	5	목포시청 또는 목포시 소속기관 내 유휴공간
2단계 이후 (2026. 12. ~ 2030. 00.)	30	주행사장 내 공간 또는 인근 별도 청사 마련

라. 자문위원회 및 지원협의회

- 자문위원회는 언론계, 문화·예술계, 학계, 단체 등 각계 자문진으로 구성하여 내실 있는 행사 지원을 도모
- 내실 있는 행사 개최를 위해 민간 역량이 결집된 범도·시민 준비위원회와 연계하여 트리엔날레 분위기 조성과 정부와 민간의 가교역할 추진
 - 트리엔날레 추진방안 협의, 문화예술행사 붐 조성, 주민과 방문객의 참여방안 마련
 - 트리엔날레 개최 주인의식 강화를 위한 지역 인적자원을 활용

6. 재단법인 운영비 산정

가. 재단법인 구성원에 대한 인건비 추정

- 지방자치단체 파견 인력은 원 소속기관 지급으로 예산으로 포함하지 않음
- 재단법인의 임금산정은 급수별 평균호봉을 책정하여 '공무원보수규정(대통령령 제29478호) 성과급적 연봉제 적용대상 공무원의 연봉한계액표'의 기준을 따라 산정함
- 인건비 산정은 호봉, 전문성, 경력 및 자격에 따라 달라질 수 있음
- 정원 외 채용은 인력 수요가 있는 분야의 전문가를 특정직, 기간제, 공무직 등으로 채용하는 것을 가정하고, 채용하는 시점의 관련 규정에 따라 적용
- 광주비엔날레의 인건비 기준 등을 적용하여 다음과 같이 재단법인 자체직원의 인건비를 산출함

[인건비]

직책	인원	평균인건비(원)	근거	합계(원)
대표이사	1명	147,900,000	광주비엔날레 대표이사의 2017년 연봉 102,000,000의 같은 기간 공무원 연봉 인상률 추정액인 약 45% 인상을 적용	147,900,000
부장	1명	67,427,778	광주비엔날레 1급의 2017년 연봉 46,501,916의 같은 기간 공무원 연봉인상률 추정액인 약 45% 인상을 적용	67,427,778
팀장	2명	61,614,215	광주비엔날레 2급의 2017년 연봉 42,513,252의 같은 기간 공무원 연봉인상률 추정액인 약 45% 연봉	123,228,430
팀원	6명	37,852,600	광주비엔날레 4급의 2017년 연봉 27,037,572의 같은 기간 공무원 연봉인상률 추정액인 약 45% 연봉	227,115,600
합계	10명			565,671,808

참고 : 파견공무원 및 예술감독(어시스턴트 포함)은 정원에 포함되지 않아 인건비 산출 대상에 포함하지 않음

나. 사무처 운영비 추정

- 사무처의 운영비는 사업 규모, 외부 환경 등에 달라질 수 있으나 재단법인 광주비엔날레를 기준으로 산출할 경우 설립 첫해인 2027년 491,200,000원의 예산이 소요될 것으로 추정됨
- 본 추정예산에는 사업비와 예술감독(어스시턴트 포함)의 인건비는 포함되지 않았음

[운영비]

항목	세부항목	추정예산액(원)	산출근거	비고
일반운영비		393,000,000		
	사무관리비	240,000,000	20,000,000 * 12월	
	공공운영비	120,000,000	10,000,000 * 12월	
	회의비	15,000,000	300,000 * 50회	
	복리후생비	18,000,000	1인당 1,500,000 * 12명 = 18,000,000	예술감독 포함
여비		15,000,000		
	국내여비	15,000,000	300,000 * 50회	
업무추진비		18,000,000		
	기관운영업무추진비	12,000,000	1,000,000 * 12월	
	시책추진업무추진비	6,000,000	500,000 * 12월	
직무수행경비		6,000,000		
	특정업무경비	6,000,000	500,000 * 12월	
연구개발비		20,000,000		
	전산개발비	20,000,000	20,000,000 * 1식	홈페이지 관리
교육훈련비		20,000,000		
	교육훈련비	20,000,000	2,000,000 * 10인	예술감독 제외
수선유지교체비		12,000,000		
	수선유지비	12,000,000	1,000,000 * 12월	
관서업무비		7,200,000		
	정원가산업무비	3,600,000	300,000 * 12월	
	부서업무비	3,600,000	300,000 * 12월	
합계		491,200,000		

참고 : 광주비엔날레 2024회계연도 세입세출내역서를 기준으로 인력 규모 등을 고려하여 보정하였음

7. 재단법인 출범 세부추진계획

단 계	내 용	주체	시기
1 설립계획 수립	가. 설립계획 수립	시군 한섬원	'26.3
↓			
2 설립방침결정	가. 설립 여부 결정	시군	'26.5
	나. 조직의 형태 결정		
	다. 사전협의안 마련		
↓			
3 사전협의(1차)	가. 타당성 전 협의	전남도 시군	'26.6
	나. 타당성검토 절차간소화 판단		
↓			
4. 타당성 검토	가. 타당성 예비검토 의뢰	외부기관	'26.6
	나. 타당성검토 약정 체결		'26.9
	다. 타당성검토 수행		'26.9
↓			
5. 관계기관 협의	가. (시군) 총무부서 협의	전남도 시군	'26.9.~10.
	나. (전남도) 자치행정과 협의		
↓			
6. 결과 공개 및 심의	가. 검토결과 공개 및 주민의견 수렴	시군	'26. 9.
	나. 출자 출연 운영심의위원회 심의		
↓			
7 설립협의(2차)	가. 설립협의 요청 및 자료 제출	시군	'26. 10.
	나. 재단법인 설립 심의	전남도	
↓			
8. 재단법인 설립 및 출범	가. 협의결과 및 설립계획서 공개	시군	'26. 10~11.
	나. 조례 및 정관 제정	전남도	

	다. 출연기관 의회 동의	전남도 시군	'26.10.~11
	라. 임원 공모 및 임명(발기인, 창립총회)	전남도 시군	
	마. 설립 등기	전남도 시군	
	바. 지정고시 신청 및 승인	전남도 행안부	
	사. 2027년 출연예산 확보	전남도 시군	'26.12.
	아. 재단법인 출범식 개최	전남도 시군	



9. 인력 파견 및 채용	가. 전남도, 시군 공무원 파견	전남도 시군	'26.12.~
	나. 자체직원 채용		
	다. 예술감독 선임		

8. 기타 고려사항

가. 재단법인의 타 기관과의 기능 중복 검토

- (재단법인) 2030 서남해안권 섬 트리엔날레 조직위원회는 준비와 운영의 고유 업무를 수행하는 법인으로 지방자치단체 산하 공공기관 또는 공기업인 전남문화재단, 목포상공회의소 조직 성격이 다르며 해당 지역 내 별도 출연기관이 존재하지 않음

나. 소속 위원회 등 이해관계자 협업 체계 구축

- (개최위원회/자문위원회) 재단법인 서남해안권 섬 트리엔날레 추진위원회는 행사의 성공적 개최를 위한 외부의 지지와 자원의 획득, 내부의 호응을 제고하기 위해 사무처와 별도로 개최위원회를 구성하여 활동하고 개최가 확정된 이후에는 자문위원회로 활동
- (지원협의회) 지원협의회에 지역 공공기관, 단체 등의 참여 확보를 위해 협약을 체결하고 협력관계 구축
 - (전남도 산하기관) 전남문화재단, 전남관광재단
 - (시군 산하기관) 목포시 상공회의소 등
 - (지역 단체) 각 시군문화원, 예술인단체 등
 - (외부기관) 한국섬진흥원, 국립해양문화유산연구소, 목포대학교 도서문화연구소 등

다. 국제수목비엔날레와 연계 운영

- 전남국제수목비엔날레는 2018년부터 출범하여 2021년도부터는 홀수해에 개최되는 전남 지역 국제 예술행사로 전남문화재단에

사무국이 설치되 있음

- 수목비엔날레는 업무수요가 적은 시기에는 6명으로, 개최를 앞두고 업무수요가 많은 시기에는 22명으로 탄력적으로 운영하고 있음
 - 서남해안권 국제 섬 트리엔날레를 수목비엔날레와 연계하여 운영할 경우, 상시인력의 확보 가능, 인건비 등 예산의 절감, 개최지의 중복에 따른 효율적 공간 활용 등이 가능할 것으로 판단됨
 - 다만, 트리엔날레와 중복되는 시기 또는 두 행사 모두 업무수요가 많지 않은 시기가 발생할 수 있음
 - 국제섬트리엔날레를 비엔날레로 변경하고 전남문화재단 산하에 공동의 재단법인을 설립하여 운영하는 방안도 검토해 볼 수 있음
- ⇒ 향후, 두 행사가 모두 성공적으로 정착하여 별도의 인력수요가 필요할 경우, 각각을 분리할 수 있음